



Nieuwsbrief nr 01, seizoen 2011-2012

(november, 2011)

Beste leerlingen en ouder(s)/verzorger(s),

Het nieuwe seizoen is nog maar net begonnen en er is alweer veel mede te delen.
In deze 1^e nieuwsbrief lees je er alles over.

Allereerst heten wij alle nieuwe leerlingen natuurlijk van harte welkom. Er zijn afgelopen seizoen leerlingen afgevallen, maar gelukkig zijn er dit seizoen weer veel nieuwe leerlingen bijgekomen. Verderop vinden jullie een lijst met alle leerlingen per groep.

In het bestuur van de stichting heeft een wijziging plaatsgevonden. Zoals velen misschien weten heeft An van Zon haar PR-en bestuurstaken overgedragen aan Monique Gomes, moeder van Lisa uit groep 3.

Met ingang van dit seizoen zal er naast het toneelspelen meer aandacht zijn voor zang en dans. Dit zal door ervaren zang- en dansleraren opgepakt worden. Als het goed is hebben jullie allemaal al kennis met ze gemaakt. Henkjan van het Zand neemt de zang voor zijn rekening. Sanneke Hendriks houdt zich bezig met beweging (dans) in groep 3, Jantien Bijvoet verzorgt dit in groep 1 en 2.



Elke groep heeft een verantwoordelijk bestuurslid toegewezen gekregen.

- Groep 3 - Monique Gomes (mm.gomes@ziggo.nl / 06 11189466)
- Groep 2 - Tjitske Krul (tmkrul@gmail.com / 06 57583801)
- Groep 1 - Peter van de Wiel (de.wieltjes@12move.nl / 06 13214434)
- Productiegroep - Kees Kamphorst (keeskamphorst@ziggo.nl / 06 51915299)

Voor vragen, opmerkingen en dergelijke kun je bij hen terecht, telefonisch, per email of gewoon even aanspreken.

Dit jaar gaat Jac het over een andere boeg gooien met zijn groep 2. Samen met Henkjan van 't Zand, muziekdocent en componist, schrijft hij een voorstelling waarin muziektheater wordt gemaakt. Hun intentie is om deze voorstelling uit te werken tot een musical van professionele kwaliteit.

Wij zijn allemaal natuurlijk erg benieuwd naar dit leuke project.

Verderop in deze nieuwsbrief vind je het interview dat Jac hierover heeft gegeven aan de verslaggever van de Schager Courant.



Voorstelling WTF op het Regius College:

Donderdag 6 en vrijdag 7 oktober was het dan zo ver. We moesten spelen voor eerste- en tweedejaars op de Hofstraat. Het was voor ons, de spelers, heel erg wennen om echt zo tussen de leerlingen te staan. Het was nog een heel gedoe om alles op tijd af te krijgen. We moesten wachten tot we de aula tot onze beschikking hadden en konden toen met zijn allen de tafels en stoelen verslepen om zo ons decor op te bouwen. Zelf was mijn ervaring dat ik erg moest wennen aan het spelen op een school. Zelfs alles regelen, geen belichting, tussen de leerlingen spelen en hun aandacht proberen te behouden. Vaak werden we verstoord door een bel of leerlingen die buiten liepen of naar hun kluis moesten, dan is het hard werken om de aandacht van de leerlingen erbij te houden. Ik denk dat ik wel kan zeggen dat dit toch even goed aardig gelukt is. De leerlingen hadden het grootste deel van de tijd hun aandacht erbij en we kregen genoeg reacties op ons spel. Dit is natuurlijk ook de bedoeling van ons stuk, dat we toch de leerlingen een spiegel voorhouden, dit omdat ons stuk vooral gaat over de problemen waar tieners zich tegenwoordig mee bezighouden. Drugs, seks, alcohol, internet, mobieltjes, korte rokjes, uit de kast komen en vooral heel veel gevloek zijn aanwezig in ons stuk. Dit bracht natuurlijk veel reacties teweeg, gelukkig veel positief. Veel leerlingen konden zich hier in vinden en vele hebben ook gelijkwaardige dingen meegemaakt zoals familieleden die kanker hebben maar toch ermee schelden. Door het vraagspel van Jac aan het eind konden de leerlingen om zich heen kijken hoeveel mensen het wel of niet met de stellingen eens waren. Er werd bijvoorbeeld gezegd: op school wordt teveel gescholden met kanker, leerlingen konden gaan staan als ze het er mee eens waren en blijven zitten als ze het er mee oneens waren. Ik hoop dat ze hierdoor ook echt anders tegen deze onderwerpen zijn aan gaan kijken. De docenten waren ook razend enthousiast dus ik hoop dat we nog veel vaker kunnen gaan spelen aangezien het toch een uitdaging blijft om voor leerlingen te spelen!

Judith, productie groep



Er is dit seizoen nog ruimte voor nieuwe leerlingen. Misschien dat je nog vrienden, vriendinnen, nichtjes, neefjes, buurkinderen kent die graag toneel willen spelen. Spreek ze aan en laat ze contact opnemen met één van de coördinatoren:

Marianne Steenbergen : steenbergen-co@quicknet.nl (06-33783381)

Yvon de Haan : yvon.dehaan@quicknet.nl (06-21611120)

Nog even een mededeling betreffende de betaling van de lesbijdrage:

Vanwege de kosten worden er door ons geen acceptgiro's verstuurd.
De lesbijdrage dient rechtstreeks over te worden gemaakt op rekeningnummer
1450.89.924 t.n.v. Stichting Theaterkring.



layout van de vernieuwde website

Er wordt druk gewerkt aan een geheel vernieuwde website. Deze kan elk moment de lucht ingaan.
Hou dit in de gaten!!! www.jeugdtheaterschoolschagen.nl.

Groepsindeling seizoen 2011-2012

Groep 1

Docent Mareille van Straaten

Denice Blok
Marike Breed
Mark James
Nick Kuijt
Amber Mooy
Luiza Nijman
Jardy Ots
Hannah Pater
Michelle Ploeg, van der
Dean Smit
Roy Vader
Lyanka Vries, de
Jara Zwart

Groep 2

Docent Jac Nota

Sabeau Aart, van
Anna Beukema
Joy Borst
Leonie Brandsma
Sanne Haan, de
Zoé Heer, de
Maud Huijberts
Marcella Kneppers
Charlotte Kooij
Stefanie Kuilman
Jasmijn Meereboer
Maria Snaas
Anne Stuifbergen
Jelte Versteijne
Majolie Zon, van

Groep 3

Sprinkel

Docent Marlies van Arkel

Minke Brink, van den
Tessa Geelen, van
Lisa Gomes
Tobias Huiberts
Yentl Kamsma
Joes Knook
Sem Krul
Shanella Pasma
Iris Timmermans
Kyra Wijngaarden, van
Sanne Wit, de
Fleur Zwart

Productie Groep

Docent Jac Nota

Judith Fenijn
Robin Mulder
Gaülli Stam
Anna Tomashevskaya
Marleen Zon, van



Nog een leuke tip: Kijk eens op de website www.kunstbende.nl.

Kunstbende is een jongerenorganisatie voor talentontwikkeling en zoekt met een gevarieerd pakket aan projecten zoals de wedstrijd Kunstbende, Move Your Art en The Best of Kunstbende Tour aansluiting bij de leefwereld van duizenden jongeren.

De kern van de organisatie - de landelijke wedstrijd - wordt in 2011 voor de 21ste keer georganiseerd. Veel artiesten komen voort uit de kweekvijver van Kunstbende. Bekende artiesten die hiervan deel uitmaken zijn o.a.: Trijntje Oosterhuis, Claudia de Breij, Krezip, Abdelkader Benali en Room Eleven.

Jongeren tussen 13 en 19 jaar kunnen meedoen in de categorieën Muziek, DJ, Fashion, Theater & Performance, Film & Animatie, Dans, Taal en Expo. Ieder jaar wordt een thema voor de wedstrijd gekozen. In 2011 is het thema Illusie.

Naast de wedstrijd biedt Kunstbende ook workshops aan en verzorgt zij coachingstrategieën voor jongeren.

Interview Jac in de Schager Courant van 13 oktober 2011:

Stichting Theaterkring breidt activiteiten uit met musical

Bijdragen aan persoonlijke ontwikkeling

VAN ONZE VERSLAGGEVER

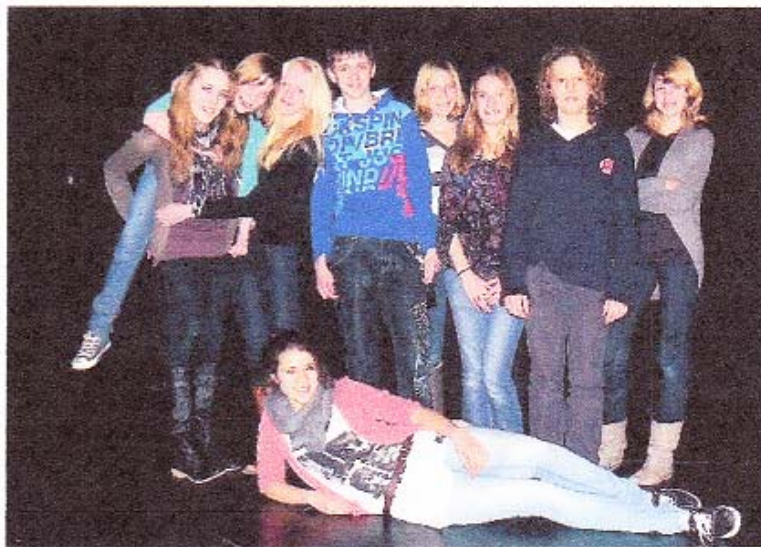
SCHAGEN - Jong, bewogen, inspirerend en maatschappelijk bewogen. Stichting Theaterkring in Schagen draait als een lier en kijkt met open ogen naar de toekomst.

De Stichting Theaterkring (STK) in Schagen heeft een uitsproken credo: theater is een manier om kinderen maatschappelijk bewuster te maken, en een manier om hen te ondersteunen in hun persoonlijke ontwikkeling. Waarbij de club ook een bijdrage wil leveren aan de talentontwikkeling van jongeren.

Belevingswereld

En dat lukt erg goed, vindt regisseur Jac Nota, al een kleine tien jaar aan de Theaterkring verbonden: „Ik schrijf zelf ook de stukken, die worden gespeeld. Belangrijk is dat de jongeren zich bij het onderwerp betrokken voelen. We hebben het over jeugd van tussen de twaalf en de twintig jaar, die in twee groepen zijn verdeeld. Ik zit zelf in het onderwijs en ervaar de belevingswereld van jongeren dus dagelijks.”

Nota woont in Alkmaar, maar heeft zijn roots in Tuitjenhorn:



Groep twee van de STK Schagen.

EIGEN FOTO

„Ik ben zelf ook bij de STK begonnen. Prachtige tijd. Zelf spelen blijft heel aantrekkelijk.

Helaas schiet dat er voor mij de laatste jaren bij in. Ik krijg er echter enorm veel voor terug.

Het werk is fantastisch om te doen. Heel inspirerend. Na mijn periode bij STK heb ik een

opleiding tot theaterdocent gevolgd.”

Muziek

Dit jaar wordt er een element aan het palet van STK toegevoegd. Henkjan van 't Zand, muziekdocent en componist, schrijft muziek bij de voorstelling, die Nota bedenkt. De intentie is om deze voorstelling uit te werken tot een musical van professionele kwaliteit. Nota is volop bezig om dit uit te werken. Thema is 'zonder ouders'. Waarbij een aansluiting wordt gezocht met de wereld van de puber, die zich, al is het vaak maar voor even, een eenling voelt in de soms harde gang naar volwassenheid.

Toneelschool

Komen de talenten van STK bij de regionale toneelverenigingen terecht? Nota: „Wij willen nadrukkelijk een plek zijn waar jongeren met aanleg zich kunnen ontwikkelen. Er is bij onze leden veel animo om door te gaan in het theater. Vaak echter niet als speler, maar veel vaker als technicus, in die sfeer. We hebben nu een paar mensen, die naar de toneelschool willen, maar die moeten eerst de havo halen.”

Rest ons nog jullie een geweldig seizoen toe te wensen, met heel veel
speelplezier.

Namens bestuur en coördinatoren STK

Monique Gomes